

## Veröffentlichungen zur Vorbereitung auf die Meisterprüfung<sup>1</sup>

### Fachliteratur

#### Teile I und II der Meisterprüfung

Titel	Autor(en)	Verlag/Herausgeber	Bestellnr.:	Preis <sup>2</sup>	Sonstiges
Lehr- und Arbeitsbuch Grundlagen der Print- und Digitalmedien	Aull u. a.	Beruf und Schule, Itzehoe	ISBN: 3-88013-648-3, VVA 269-00648	39,00 €	5. Aufl., 2004
Industrielle Buchbinderei	Liebau u. a.	Beruf und Schule, Itzehoe	ISBN: 3-88013-596-7, VVA 269-00596	39,00 €	2. Aufl., 2001
Lehrbuch für Buchbinder, 2 Bd.	Bendig u. a.	Beruf und Schule, Itzehoe	ISBN 3-88013-306-9	15,00 €	1983
Fadensiegeln	Böttcher, Persch	Beruf und Schule, Itzehoe	ISBN 3-88013-341-7	5,00 €	1. Aufl., 1985
Klebebinden	Heinze u. a.	Beruf und Schule, Itzehoe	ISBN 3-88013-499-5, VVA 269-00499	19,00 €	1. Aufl., 1994
Buchrestaurierung	Wächter	Beruf und Schule, Itzehoe	ISBN 3-88013-489-8, VVA 269-00489	24,00 €	1987
Das illustrierte Buchbinderbuch	Brade, Winckler	Beruf und Schule, Itzehoe	ISBN 3-88013-427-8, VVA 269-00427	31,00 €	1. Aufl., 1990
Der Bucheinband	Wiese, Fritz	Schlütersche Verlagsanstalt	ISBN:3-87706-680-1 10680, für lose Bogen	44,90 € 29,90 €	7. Aufl., 2005 7. Aufl., 2005
Schachtel, Mappe, Bucheinband	Zeier, Franz	Haupt, Bern	ISBN 3-258-05147-X	45,00 €	5. Aufl., 2005
Werkstoffe	Krickler, Günter	Schlütersche Verlagsanstalt			1982
DIN 16500-11 (Teil 11: Druckweiterverarbeitung Begriffe)		Beuth-Verlag, Berlin			1994
Handbuch zur Anwendung einheitlicher Falzbezeichnungen		BVDM e. V., Wiesbaden			1990
Falzen in der Praxis		Heidelberger Druckmaschinen			
Falzen Einführung		Heidelberger Druckmaschinen			
Falzmuster		Heidelberger Druckmaschinen			
125 Jahre Drahtheften		Heidelberger Druckmaschinen			
<b>Teile III und IV der Meisterprüfung</b>					
Sackmann, Teil III	Barfuss u. a.	Verlag Handwerk	ISBN 978-3-8786-4907-6	28,80 €	38a. Aufl., 2008
Die Neue Handwerker-Fibel 1	Franke u. a.	Holzmann, Bad Wörishofen	ISBN 978-3-7783-0694-9	24,90 €	47. Aufl., 2008
<b>Web-Adressenliste</b>					
u. a. versch. Themenbereiche, Papier(herstellung), Lexika, ZFA-Tutorial (Technik + Material)		Lieferanten, Betriebe u. a.			Download
		ZFA			

<sup>1</sup>Auflistung erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Die Reihenfolge gibt keine Qualitätswertung wieder. Liste wird noch erweitert.

<sup>2</sup> ohne Porto usw.

## Fachliteratur

- Adam, Paul Die einfachen handwerksmäßigen Buchbinderarbeiten ohne Zuhilfenahme von Maschinen. Halle a.S.: Knapp 1924. 114 S. Mit Abb.
- Adam, Paul Die Kunst des Handvergolders, der Blinddruck und die Lederauflage. 2. ergänzte und abgeänderte Auflage. Halle: Knapp 1928.
- Adam, Paul Das Marmorieren des Buchbinders auf Schleimgrund und im Öl- und Kleisterverfahren nebst Anleitung zum Linoleumschnitt, Schablonierverfahren und Modelldruck für Fachleute und Liebhaber. 2. verm. Auflage. Halle: Knapp 1923
- Adam, Paul Das Restaurieren alter Bücher. Wiederherstellungsarbeiten an alten Büchern, Einbänden, auch Manuskripten sowie Ausführungen über das notwendige Verständnis für die Technik des Buches zur Beurteilung von Zeit und Herkunft alter Einbände. Halle: Knapp 1927
- Arnsberger, Rheinboldt Wissenswertes über die verschiedenen Sorten Leder für Bucheinbände, ihre Herkunft, Gerbung, Färbung, Narbung, Haltbarkeit und Verwendung. Offenbach: Arnsberger & Rheinboldt 1928
- Balmer, H. Außenansichten - Bucheinbände aus 1000 Jahren -, Wiesbaden: Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, 2006, ISBN 978-447-05434-8
- Biesalski, Ernst-Peter Kleisterpapier, eine Anleitung für dessen Verwendung. Bern: P. Haupt 1928
- Bogeng, G. A. E. Die Mechanisierung der deutschen Buchbinderei 1850-1900, Buchhändler-Vereinigung GmbH, Frankfurt/M., 1991
- Brade, L. Der Bucheinband, Verlag Wilhelm Knapp, Halle (Saale), 1940
- Brade, L. Illustriertes Buchbinderbuch. Ein Lehr- und Handbuch der gesamten Buchbinderei und aller in dieses Fach einschlagenden Techniken. Gänzlich umgearbeitet von P.Kersten. 9. Vermehrte und verbesserte Auflage. Mit 185 Textillustrationen, 8 Kunstdrucktafeln, mit 22 Abb. künstlerischer Einbände und 40 Original-Marmoriermustern. Halle: Knapp 1930
- Brade, L. Illustriertes Buchbinderbuch. Ein Lehr- und Handbuch der gesamten Buchbinderei und aller in dieses Fach einschlagenden Techniken. Neubearbeitet von P.Kersten. 7. vollst. umgearb. Auflage. Mit 178 Textillustrationen und 16 Tafeln mit 20 Abb. künstlerischer Einbände und 32 Original-Marmoriermustern. Halle: Knapp 1921
- Cockerell, D. Der Bucheinband und die Pflege des Buches, ein Handbuch für Buchbinder und Bibliothekare. Aus dem Englischen übertragen von F. Hübel, für die 2. Auflage durchgesehen von M. Lühr. Leipzig: Klinkhardt & Biermann 1925
- Europäische Einbandkunst aus sechs Jahrhunderten Beispiele aus der Bibliothek Otto Schäfer, 1992
- Franzke, Jürgen (Hrsg.) Zauberstoff Papier: Begleitbuch zur gleichnamigen Ausstellung, München: Hugendubel, 1990, ISBN 3-88034-478-7
- Dauerhaftigkeit von Papier, Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie, Sonderheft 31, Vittorio Klostermann, Frankfurt/M., 1980, ISBN 3-465-01448-0
- Fröde, Otto Anleitung und Vorlagen für geschnittene und gepunzte Lederarbeiten. Mit einer Beschreibung der einfachen Buchbinderarbeiten für den Liebhaber. 2. Auflage. Leipzig u. Berlin: Leipziger Buchbinderei A.G. 1926
- Henningsen, Th. Das Handbuch für den Buchbinder, Gemeinschaftsverlag Rudolf Hostettler Verlag, St. Gallen, 1969
- Janzin/Günther Das Buch vom Buch, 3. Auflage 2007 Schlütersche Verlagsanstalt ISBN 978-3-89993-805-0
- Keilhack, F. Der Druckerei-Buchbinder. Frankfurt a.M.: Klimsch 1929
- Kersten, Paul Der exakte Bucheinband. Der gute Halbfranzband, der künstlerische Ganzlederband, die Handvergoldung, der Einband mit echten Bünden, der Pergamentband. Mit 139 Abb., 24 Tafeln, 32 Papiermustern. Nebst einem Beiwort "Entwurf des Bucheinbandes" von L. Sütterlin. 5. Auflage. Halle: Knapp 1929

## Fachliteratur

- Kersten, Paul Das Färben und Marmorieren von Leder und die Lichtbeständigkeit der früheren und jetzigen Lederfärbemittel. 2. durchgesehene und verbesserte Auflage. Stuttgart: All. Anzeiger für Buchbindereien 1927
- Kersten, Paul Leitfaden für Buchbinder. 3. Auflage von: Die Buchbinderei und das Zeichnen des Buchbinders für Berufs- und Handwerkerschulen. Fachmännisch erläutert. 3. Auflage. Mit über 100 Abb. Auf 30 Tafeln. Halle: Knapp 1929
- Kersten, Paul Anleitung zur Herstellung von Buntpapieren für den eigenen Gebrauch. Stuttgart: Allg. Anzeiger für Buchbindereien. 1930
- Kersten, Paul Buchdeckel aus Aluminiumblech für Pergamenteinbände. In: Taschenbuch für Buchbindereibesitzer. 1930
- Kersten, Paul Das Goldschnittmachen. Lehrbuch für Buchbinder zur vollkommenen Herstellung von Goldschnitten an Büchern nebst Anleitung zur Herstellung ziselierter Schnitte. Halle: Knapp 1925
- Kersten, Paul Lehrbuch der Handvergoldung, eine Anleitung zum Selbsterlernen. Mit 94 Abb. im Text und 16 von modernen Einbänden. Halle a.S.: Knapp 1930
- Kühn, Hermann Papier: Katalog der Ausstellung, München Deutsches Museum, 1986, ISBN 3-924/83-06-6
- Lüers, Heinrich Das Fachwissen des Buchbinders, Buchbinder-Verlag Max Hettler, Stuttgart
- März, C. Präparate für Hand- und Preßvergoldung (Rezepte für Vollgrund, Halbgrund und Beizen). Schramberg: Selbstverlag 1927
- MDE MDE-Studienheft 1
- Otto Gurbat „Meister und Lehrer“ 1968
- MDE-Studienheft 2
- Max Hettler: Die Handbuchbindeabteilungen der Leipziger Großbuchbindereien. 1969
- MDE-Studienheft 3
- Josef Stemmler und das centro del bel libro, Ascona. 1970
- MDE-Studienheft 4
- Einbandbuntpapiere. 1971
- MDE-Studienheft 5
- Ilse Schunke: Einführung in die Einbandbestimmung. 1974
- MDE-Studienheft 6
- Jakob Krause: 2 Kataloge zur MDE/AEB-Ausstellung in der Bibliotheca Wittrockiana, Brüssel, 1994, und in der Deutschen Bücherei Leipzig, 1995
- MDE-Studienheft 7
- Otto Dorfner: Katalog zur MDE-Ausstellung in der Bibliotheca Wittrockiana, Brüssel, 2003
- Morf, F. Der Bucheinband. Eine Anleitung zur Herstellung handgebundener Bucheinbände. Ravensburg: O. Maier 1926
- Petersen, D.-E. (Hrsg.) Gebunden in der Dampfbuchbinderei / Buchbinden im Wandel des 19. Jahrhunderts, Wiesbaden 1994
- Petersen, Heinz Bucheinbände, Akademische Druck- und Verlagsanstalt Graz, 1988
- Pralle, H. Der Lederschnitt, eine Werkkunst des Buchbinders. 2. Auflage. Halle: Knapp 1927
- Presch, R. H. Lederarbeiten selbstherstellen. Anleitung unter besonderer Berücksichtigung der Leder-Preß-Technik. Ravensburg: Maier 1931

## Fachliteratur

Rück, Peter (Hrsg.) Pergament: Geschichte-Struktur-Restaurierung-Herstellung, Sigmaringen: Thorbecke, 1991, ISBN 3-7995-4202-7

Walther, Karl K. (Hrsg.) Lexikon der Buchkunst und Bibliophilie, K. G. Saur, 1988

Wiese, F. Werkzeugen für Buchbinder. Heft 1: Der Bucheinband. 26 Tafeln. Heft 2: Sonderarbeiten des Buchbinders. München 1931

