

Einladung

## DIE SCHÖNSTEN DEUTSCHEN BÜCHER 2010

### Vorbildlich in Gestaltung, Konzeption und Verarbeitung Prämiert von einer unabhängigen Jury

Auch in diesem Jahr lädt die Stiftung Buchkunst wieder zur Teilnahme am Wettbewerb ein. Jeweils am Jahresende begutachtet eine Fachjury den laufenden Bücherjahrgang.

Nachfolgend sind der Verlauf des Wettbewerbes und die Teilnahmebedingungen dargestellt, mit deren Geltung sich der Teilnehmer durch Einsendung eines Buches einverstanden erklärt.

### Das Ziel

An Bücher werden vielfältige ästhetische und funktionale Ansprüche gestellt. Aufgabe des Wettbewerbs ist die vergleichende Wertung und die Ermittlung herausragender Leistungen in der Gestaltung und Herstellung von Büchern.

Es werden undotierte Prämiierungen und Anerkennungen vergeben, ebenso drei dotierte Sonderpreise und drei dotierte Förderpreise für junge Buchgestalter. Mit fast 100 Ausstellungen im In- und Ausland und durch ausführliche Dokumentation der Prämiierungen im jährlich erscheinenden Katalog wird sowohl eine breite Öffentlichkeit auf Ausgezeichnetes aufmerksam gemacht als auch in Fachkreisen zur Diskussion angeregt.

## TEILNAHME

### Die Einsender/innen

Angesprochen sind alle Buchgestalter/innen, Verlage, Privatpressen, Fachschulen sowie sämtliche an der Buchproduktion beteiligten Institutionen und Firmen.

### Die Bücher

Zum Wettbewerb 2010 sind Bücher zugelassen, die zwischen dem 1. 11. 2009 und dem 31. 10. 2010 erschienen sind.

Zugelassen sind Bücher aus Verlagen, die ihren Hauptsitz in Deutschland haben. Die Bücher müssen in ihren Bestandteilen (z. B. Papier, Reproduktion, Einband) überwiegend auch dort entstanden sein. Bücher aus ausländischen Verlagen können teilnehmen, wenn die technische Produktion ausschließlich in Deutschland erfolgte. Bei mehrbändigen Werken kann ein einzelner Band oder das ganze Werk eingereicht werden; im ersten Falle ist jedoch eine Anmeldung weiterer Bände in künftigen Jahren nicht mehr möglich.

Ausgeschlossen sind Lizenzausgaben (Zweitverwertung bei unverändertem Text/Layout), Zeitschriften, Mappenwerke und Abreißkalender. Ebenso sind Kleinauflagen unter 20 Exemplaren, Buchunikate, unpublizierte Bücher und Entwürfe nicht zugelassen.

### Die Kategorien

Die Bücher werden von der Stiftung Buchkunst in eine der acht Sachgruppen eingeordnet:

- 1 Allgemeine Literatur
- 2 Wissenschaftliche Bücher, Fachbücher
- 3 Ratgeber, Sachbücher
- 4 Taschenbücher
- 5 Kunstbücher, Fotobücher, Ausstellungskataloge
- 6 Kinderbücher, Jugendbücher
- 7 Schulbücher, Lehrbücher
- 8 Sonderfälle

### Die Bewertung

Die Erste Jury und die Zweite Jury bewerten folgende Bereiche:

Konzeption | Grafische Gestaltung | Typografie | Satz | Lithografie | Papier | Druck | Buchbindende Verarbeitung | Gesamtbewertung (unter Berücksichtigung von Auflagenhöhe und Ladenpreis).

### Die Einsendefrist

Bis **31. Oktober 2010** sind die Einsendungen an die Stiftung Buchkunst Frankfurt am Main zu richten.

### Die Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt unter Einsendung **eines** Exemplars des jeweiligen publizierten Buches und des dazugehörigen ausgefüllten Formulars. Dieses Formular können Sie unter [www.stiftung-buchkunst.de](http://www.stiftung-buchkunst.de) > **Der deutsche Wettbewerb** > **Teilnahme** abrufen oder per E-Mail anfordern bei [j.mayer-stoltz@stiftung-buchkunst.de](mailto:j.mayer-stoltz@stiftung-buchkunst.de). Gerne senden wir Ihnen das Formular auch per Fax oder per Post zu. Anmeldungen mit unvollständigen Angaben werden nicht bearbeitet. Zu jedem eingereichten Titel kann auf einem eigenen Blatt eine kurze Beschreibung verfasst werden, die auf Besonderheiten im Konzept oder bei der Verarbeitung hinweist (max. 4 Sätze!).

### Die Teilnahmegebühr

Pro Einreichung wird eine Titelgebühr erhoben. Bei 1–4 Büchern: je Titel **32 Euro** zzgl. MwSt., ab 5 Büchern: je Titel **28 Euro** zzgl. MwSt. Die Rechnungsstellung erfolgt nach Eingang der Einsendung. Die Rechnung gilt als Anmeldebestätigung.

## FORMALITÄTEN

### Die Ausstellungsbeiträge

Alle ausgezeichneten Bücher werden im Jahr 2011 in 80–90 Ausstellungen gezeigt. Bei einer Prämierung oder Anerkennung sind für die Wanderausstellungen **neun weitere Exemplare** kostenlos nachzuliefern. Bei ausgezeichneten Büchern mit einem Ladenpreis über 200 Euro können statt des Buches auch aussagekräftige Bögen zur Verfügung gestellt werden.

### Der Katalogkostenbeitrag

Alle ausgezeichneten Bücher werden im zweisprachigen Katalog »Die schönsten deutschen Bücher 2010« und im Internet dokumentiert. Für die Publikation im Katalog (mit Abbildung, bibliografischen Angaben, Begründung) wird eine Gebühr von **75 Euro** zzgl. MwSt. pro Buch erhoben. Die Präsentation im Internet ist in dieser Gebühr enthalten.

### Das Ergebnis

Die Einsender der ausgezeichneten Bücher werden sofort nach der Juryentscheidung schriftlich benachrichtigt. Die Listen der Prämierten finden Sie ab Mitte Dezember 2010 unter: [www.stiftung-buchkunst.de](http://www.stiftung-buchkunst.de) > **Aktuell**

Jede/r Teilnehmer/in erhält den Katalog »Die schönsten deutschen Bücher 2010« im April 2011 kostenlos zugesandt.

Alle eingesandten Bücher werden auf der Internationalen Frankfurter Buchmesse (12.–16. 10. 2011) in einer Freihandausstellung präsentiert.

### Das Kleingedruckte

Die Teilnahmebedingungen werden mit der Anmeldung anerkannt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Die zur Teilnahme am Wettbewerb eingesandten Bücher können nicht zurückgesendet werden; der Teilnehmer erklärt mit der Teilnahme die Übereignung der überlassenen Bücher an die Stiftung Buchkunst.

Wird bei Nichtprämierung eine Rückgabe des Buches gewünscht, sendet die Stiftung Buchkunst zu ihrer Entlastung dieses noch vor der Frankfurter Buchmesse 2011 zurück. Für die Rücksendung wird eine Bearbeitungspauschale von 15 Euro berechnet.

Die Stiftung Buchkunst übernimmt keine Garantie für die Unversehrtheit der juriierten Bücher.

Der Einsender räumt der Stiftung Buchkunst das Recht ein, das Buchcover und/oder Buchinhalte (nachfolgend: das Buch) in der Öffentlichkeit auszustellen und/oder öffentlich zugänglich zu machen. Für den Fall einer Auszeichnung erklärt der Einsender sich insbesondere einverstanden:

- mit der Präsentation des ausgezeichneten Buches in Ausstellungen (In- und Ausland);
- mit detaillierten Veröffentlichungen aus dem Buch und Abbildungen des Buches im dokumentarischen Katalog und im Internet, inklusive der öffentlichen Zugänglichmachung des Kataloges in Volltextsuche-Datenbanken (wie insbes. libreaka!, Amazon-Search-Inside und/oder Google-Buchsuche) sowie
- mit der Abbildung des Buches im Zuge der Öffentlichkeitsarbeit der Stiftung Buchkunst.

Der Einsender erklärt weiterhin, dass er Inhaber sämtlicher hierzu notwendigen Rechte ist, und stellt die Stiftung Buchkunst für den Fall der Inanspruchnahme durch Dritte von den Kosten eines Rechtsstreits einschließlich den Kosten einer angemessenen Rechtsverteidigung frei.

### Die Jurys

Die Erste und Zweite Jury werden vom Vorstand der Stiftung Buchkunst berufen. Sie tagen Ende November 2010. Die Jurysitzungen sind nicht öffentlich.

Die Erste Jury setzt sich aus 7 Fachleuten zusammen. Die Zweite Jury besteht aus 8 Mitgliedern, davon ein/e Auslandsjuror/in. Beide Jurys rotieren.

Die Jury trifft ihre Entscheidung nach ausgiebiger Diskussion durch Abstimmung. Die Entscheidung und Bewertung der Jury ist unanfechtbar.

Die ausgezeichneten Bücher nehmen automatisch auch am internationalen Wettbewerb »Schönste Bücher aus aller Welt/ Best Book Design from all over the World 2011« in Leipzig teil.

### Die Archivierung

Am Ende des Ausstellungsjahres werden die prämierten Bücher u. a. den Sammlungen des Gutenbergmuseums in Mainz und des Deutschen Buch- und Schriftmuseums in Leipzig übergeben sowie den Bibliotheken der Schulen des Deutschen Buchhandels, Frankfurt am Main, und der Hochschule der Medien, Stuttgart.

## PREISE UND URKUNDEN

### Die Prämierung

Für jedes prämierte Buch verleiht die Stiftung Buchkunst Urkunden an die Gestalter/innen, Hersteller/innen, Autor/innen, Verlage und die produzierenden Betriebe.

### Die Anerkennung

Bücher, die eine Prämierung nur knapp fehlten, können eine Anerkennung erhalten. Hierfür werden ebenfalls Urkunden an alle am Buch Beteiligten verliehen.

### Der Preis der Stiftung Buchkunst

Eine fünfköpfige Sonderjury vergibt den Preis der Stiftung Buchkunst, welcher aus den prämierten Büchern ermittelt wird. Der Preis ist dreiteilig. Er ist mit insgesamt 10.000 Euro dotiert und wird von dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien gestiftet.

### Die Ehrungen

Die feierliche Verleihung der Urkunden sowie der Preise der Stiftung Buchkunst und der Förderpreise für junge Buchgestalter findet auf der Frankfurter Buchmesse 2011 statt.

## FÖRDERPREIS FÜR JUNGE BUCHGESTALTER

### Neu: Anhebung der Altersgrenze auf 35 Jahre

Der Förderpreis für junge Buchgestalter ist mit je 1.700 Euro dotiert. Er wird an drei Gestalter/innen vergeben, die zum Zeitpunkt der Buchgestaltung nicht älter als 35 Jahre sind. Der Preis ist von dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien gestiftet.

### Die Anmeldung zum Förderpreis

Die Anmeldung zum Förderpreis erfolgt parallel zur Anmeldung des Buches zum Wettbewerb »Die schönsten deutschen Bücher 2010«. In Form einer schriftlichen Bestätigung erklärt der/die Einsender/in, dass er/sie nicht älter als 35 Jahre ist, und legt eine Kopie seines/ihres Ausweises bei. **Sind mehrere Personen an der Buchgestaltung beteiligt, gilt die Altersgrenze für alle mitwirkenden Gestalter/innen.**

Über den Förderpreis entscheidet eine fünfköpfige Sonderjury im Januar 2011.

### Der Veranstalter

Für ausführliche Informationen zum Wettbewerb 2010 stehen wir gerne zur Verfügung.

### Stiftung Buchkunst

Adickesallee 1

60322 Frankfurt am Main

Telefon 0 69. 15 25. 18 00

Fax 0 69. 15 25. 18 05

E-Mail [info@stiftung-buchkunst.de](mailto:info@stiftung-buchkunst.de)

[www.stiftung-buchkunst.de](http://www.stiftung-buchkunst.de)

Wettbewerb

**DIE SCHÖNSTEN  
DEUTSCHEN BÜCHER 2010**

Bitte füllen Sie dieses Formular vollständig und leserlich aus. Bitte verwenden Sie für jede Einreichung ein gesondertes Formular.

Anmeldungen mit unvollständigen Angaben werden nicht bearbeitet

- Anmeldung zum Förderpreis für junge Buchgestalter**  
(Es gelten die Teilnahmebedingungen, bitte Kopie/n des/der Personalausweise/s aller Gestalter/innen beilegen. Sind mehrere Personen an der Buchgestaltung beteiligt, gilt die Altersgrenze für alle Gestalter/innen.)

Vorschlag zur Wettbewerbsgruppe

- 1 **Allgemeine Literatur**  
Belletristik; illustrierte Bücher; literarische Sachbücher; Bilderbücher (z. B. auch Comicbücher/ Bildergeschichten)
- 2 **Wissenschaftliche Bücher, Fachbücher**  
Textdominierte Bücher; bilddominierte Bücher; Bücher über Bücher (Fachliteratur Design, Typografie etc); Nachschlagewerke/Lexika
- 3 **Ratgeber, Sachbücher**  
Textdominierte Bücher; bilddominierte Bücher (wie Reiseführer, Kochbücher, Sprachführer, Ratgeber)
- 4 **Taschenbücher**  
Allgemeine Literatur (textdominierte Bücher); Sachbücher, Ratgeber (bilddominierte Bücher); Kinder- und Jugendbücher
- 5 **Kunstabücher, Fotobücher, Ausstellungskataloge**  
Textdominierte Bücher (wie z. B. Museumsführer); bilddominierte Bücher (wie z. B. Bildbände); Monografien; Kataloge
- 6 **Kinderbücher, Jugendbücher**  
Kinder- und Jugendliteratur; Bilderbücher; Sachbücher
- 7 **Schulbücher, Lehrbücher**  
Schulbücher/Lernmittel (Grundschule, Sekundarstufe 1, Sekundarstufe 2, Berufsschule); Akademische Lehrbücher; Atlanten
- 8 **Sonderfälle**  
Künstlerbücher; experimentelle Bücher; Hochschulpublikationen; Diplomarbeiten/Studentenarbeiten (Mindestauflage 20 Stück); ohne ISBN; nicht aus klassischen Verlagen (z. B. Publikationen von Kommunen, Museen, Imagebroschüren)

**Informationen zum Buch**

Verfasser (Vor- und Zuname)

Herausgeber (Vor- und Zuname)

Titel

Untertitel

Illustrator/in, Fotograf/in (Name und Ort)  
(Nennung nur, wenn prägend beteiligt)

Verlag, auch Eigenverlag (Name und Ort)

Erscheinungsdatum (Monat und Jahr)

Auflagenhöhe, Preis

Satz (Name und Ort)

Druck (Name und Ort)

Bindung (Name und Ort)

Konzept, Typografie und Layout  
(Name und Ort, auch bei Verlagsangehörigen)

Herstellung / Produktionsbetreuung (Name und Ort)

**Informationen zum Einsender**

Firma/Institution/Privateinsender

Straße

PLZ, Ort

Ansprechpartner (Vor- und Zuname)

Telefon / Fax

Mobiltelefon

E-Mail-Adresse

Firma handelsrechtlich

Die Teilnahmeinformationen liegen mir vor.  
Ich erkläre mich mit den Bedingungen des Wettbewerbs einverstanden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Ort, Datum

Unterschrift des Einsenders